

CULTURA E SPETTACOLO PER IL NOSTRO PIANETA
EARTHINKFESTIVAL

XV EDIZIONE | 27 agosto - 12 settembre 2026

goccia a goccia



CASABIANCA DI ASTI - VALCHIUSELLA - TORINO

www.earthinkfestival.eu

• **PER TUTTI GLI SPETTACOLI** •

è gradita la prenotazione sul sito: www.earthinkfestival.eu

per informazioni: info@tekhneteatro.com

presentarsi 15 minuti prima per il ritiro del biglietto

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABBIGLIAMENTO ADATTO ALLE ATTIVITÀ ALL'ARIA APERTA

Casabianca di Asti

gio 27/08	ore 16.00 ore 18.00	Cantina La Corte	Installazione performativa (T)essere giardino - un'esperienza di collaborazione tra (U)mani
	ore 21.00	Cantina La Corte	Proiezione CinemAmbiente Ma Prière à la Mer (La Mia Preghiera Al Mare)
ven 28/08	ore 19.30	Cantina La Corte	Incontro spettacolo Rec2030 Live! - Atlante delle Rive
sab 29/08	ore 21.00	Cantina La Corte	Teatro LANDSCAPE/PAESAGGI
dom 30/08	ore 9.30 ore 11.00	Cantina La Corte	Performance Digitale Urbana So Human - La mia vita da pianta

Valchiusella

gio 3/09	ore 20.00	Brosso	Teatro per famiglie Il richiamo della Natura
ven 4/09	ore 18.00	Vico Canavese, Valchiusa	Spettacolo Itinerante Andante
sab 5/09	ore 16.00 ore 18.30	Vidracco	Spettacolo tra le vie del paese Dedalo
dom 6/09	ore 11.00	Rueglio	Teatro per famiglie Il paradiso delle rane

Torino

gio 10/09	ore 19.00 ore 21.00	Cecchi Point	Teatro Magister Ludi - Il cerchio non s'interrompe
ven 11/09	ore 21.00	Cine Teatro Baretti	Teatro Futura
sab 12/09	ore 21.00	Teatro Isabella	Teatro 400

XV EDIZIONE | 27 agosto - 12 settembre 2026

goccia a goccia

Abbiamo una visione, per questo l'impegno di Tékhné è riflesso non solo nella scelta artistica degli spettacoli che animano le giornate del festival, ma anche attraverso l'organizzazione e la scelta delle collaborazioni, mettendo in atto buone pratiche sostenibili e riducendo l'impatto ambientale che la realizzazione di un evento comporta.

"Da quindici anni Earthink prova a costruire un dialogo tra arte, ambiente e comunità.

Con Goccia a Goccia continuiamo a interrogarci su come abitare il presente senza rinunciare alla complessità. Lo facciamo attraversando territori diversi, dalle aree interne ai contesti urbani, mettendo in relazione artisti, cittadini, paesaggi e saperi. Crediamo che la cultura non debba limitarsi a raccontare il cambiamento, ma possa contribuire a generarlo, creando occasioni di incontro, immaginazione e partecipazione. Perché ogni trasformazione, anche la più grande, inizia sempre da una goccia."

Serena Bavo, direttrice artistica di Earthink Festival

EARTHINK FESTIVAL prosegue in autunno e inverno con la rassegna Orizzonti e GEOGRAFIE - clima e corpi in relazione

Seguiteci per rimanere aggiornati!

Earthink Festival è un progetto di Tékhné APS

tekhneteatro.com

info@tekhneteatro.com



Ideazione e Direzione Artistica | Serena Bavo

Direzione Tecnica | Marianna Luxardo

Segreteria Organizzativa | Chiara Zille

Visual | Agnese Vigorelli

Impaginazione grafica | Otti

Comunicazione Social | Sara Grossano - Luca Vercellin

Ufficio Stampa | Cristina Negri

Foto e Video | Gianfranco Roselli - Fabio Palazzolo - Gianluca Zenone

Rapporti con il pubblico e i territori | Otti Bavo, Massimo Chionetti

*Grazie ai volontari che lavorano insieme a noi
per rendere questo festival ancora più bello.*

(T)essere giardino - un'esperienza di collaborazione tra (U)mani

GIOVEDÌ 27/08

ORE 16.00 E ORE 18.00 | CANTINA LA CORTE | FRAZIONE CASABIANCA (ASTI)

INSTALLAZIONE PERFORMATIVA

Biglietto unico popolare € 5

Itinerante in cuffia per 25 spettatori alla volta

Consigliato dai 12 anni

di **Angela Ruozzi**

ideazione e composizione **Angela Ruozzi**

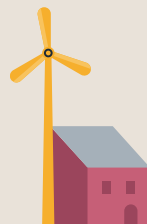
installazioni **Antonella De Nisco**

suono **Marco Prampolini**

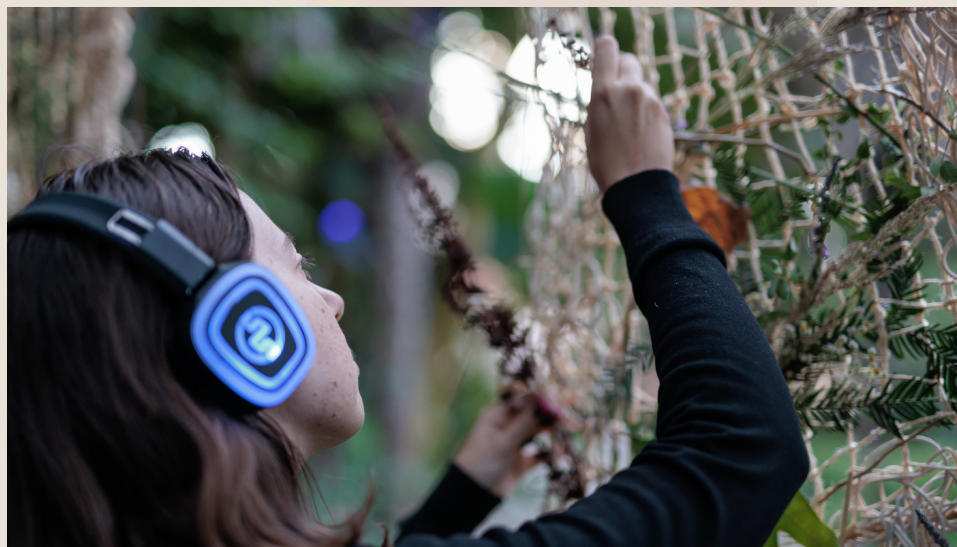
con la complicità drammaturgica di **Riccardo Tabilio**

una produzione **Nativa** per **Orto Botanico Università di Padova**

foto di **Alberto Bertolani**



Un sipario sospeso e intrecciato con materiali naturali, un filtro che dialoga con il luogo, con la presenza, lo sguardo e l'ascolto dello spettatore. Lo sguardo e l'ascolto si fanno gesto reale nella pratica dell'intreccio, attraverso erbe, piante officinali e steli che vengono tessuti per creare un giardino d'aria e profumo. Accompagnati dall'artista ambientale Antonella De Nisco e dall'ascolto in cuffia di suoni e parole, i partecipanti diventano protagonisti di un atto poetico: in dialogo tra loro e con lo spazio circostante, e immersi nell'hortus simplicium, si sentono erba che fiorisce.



Ma Prière à la Mer (La Mia Preghiera Al Mare)



GIOVEDÌ 27/08

ORE 21.00 | CANTINA LA CORTE | FRAZIONE CASABIANCA (ASTI)

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

ingresso libero

ITALIA 2026, 60'

in collaborazione con **CinemAmbiente**

si ringrazia **Lia Furxhi** (Direttrice Artistica CinemAmbiente)

regia **Davide Marino**

produzione

Gianluca Arcopinto

Piccola Scuola Di Cinema Di TOR PIGNATTARA
GRANADA CENTER FOR VISUAL ANTHROPOLOGY

Alassane, saggio uomo di mare alla ricerca dell'Isola della Pace, approda inaspettatamente sulle coste dell'Isola di Yoff, dove il pesce è scomparso a causa della pesca intensiva di navi straniere. Secondo antiche profezie, solo un visitatore miracoloso potrà riportare il pesce nell'isola, trasformando le forze del futuro in preghiera al mare. Un racconto africano intriso di realismo magico, attraverso cui il viaggio in cerca di utopie diventa strumento di redenzione. Prendendo ispirazione da Yoff, il noto quartiere di Dakar, protagonista di questa storia è il mare delle coste senegalesi lungo l'area più occidentale dell'Africa continentale, che dalla prospettiva dei Lebu, abitanti di quei luoghi da tempi immemori, è misura dell'esistenza e luogo di relazione spirituale.

Davide Marino, cineasta indipendente, è antropologo visuale (PhD, University of Manchester) e professore di filosofia e storia nei licei romani. Studia cinema etnografico presso il Granada Center for Visual Anthropology e presso la Piccola Scuola di Cinema di Tor Pignattara. Ma Prière à la Mer è il suo primo lungometraggio, realizzato dopo il cortometraggio Talamanca (2020) sugli indigeni dell'estesa foresta del Costa Rica.



Rec2030 Live! - Atlante delle Rive

VENERDÌ 28/08

ORE 19.30 | CANTINA LA CORTE | FRAZIONE CASABIANCA (ASTI)

INCONTRO SPETTACOLO

Biglietto unico € 15



REC2030 Live! Atlante delle Rive di Tékhné APS/JoleFilm

una produzione di **Tékhné APS**

di e con **Serena Bavo** e **Agnese Vigorelli**

ospite Marco Paolini

Il format di conferenza spettacolo ideato da Tékhné APS intreccia teatro, musica e divulgazione per raccontare la sostenibilità in modo coinvolgente e accessibile. Ospite della serata sarà Marco Paolini, protagonista di un dialogo informale con Serena Bavo e Agnese Vigorelli, ideatrici del progetto, tra racconti, musica e riflessioni sui temi dello sviluppo sostenibile per la narrazione del progetto di Marco Paolini "Atlante delle Rive" realizzato da La Fabbrica del Mondo e JoleFilm. Atlante delle Rive, il progetto triennale che unisce teatro e territorio per esplorare il rapporto tra comunità e risorse idriche, racconta la complessità del mondo dell'acqua in Italia attraverso le voci di cittadini, esperti, tecnici, artisti e divulgatori. Un'occasione per riflettere sulla cura dei fiumi e sull'importanza di costruire connessioni tra saperi, esperienze e buone pratiche.





LANDSCAPE/PAESAGGI

SABATO 29/08
ORE 21.00 | CANTINA LA CORTE | FRAZIONE CASABIANCA (ASTI)

TEATRO
Biglietto unico popolare € 5

Un progetto di **Cubo**
Nell'ambito del progetto **LANDSCAPE: Allarme Verde!**
In collaborazione con GreyLadder, Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta, APE Consulting.
Primo studio - Casabianca

Realizzato con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo con il bando STARTER.

Secondo Marc Augé, una rovina umana è un testimone reale del tempo: finché resiste, custodisce una traccia della Storia; quando scomparirà, con essa svanirà anche ciò che resta della memoria che porta impressa. La rovina diventa così simbolo della mano dell'uomo e, insieme, della vicenda tragica del capitalismo e del mondo post-industriale. Quando osserviamo un paesaggio naturale, spesso fatichiamo a oltrepassare la soglia della meraviglia: un tramonto dietro le montagne, il riflesso del sole sulle onde del mare che illumina una costa a strapiombo, una valle colorata dalle coltivazioni. In quell'istante di contemplazione il tempo sembra sospendersi, come in una fotografia. Eppure, quella stessa immagine contiene innumerevoli indizi. Come sta cambiando quel paesaggio? Cosa si nasconde, appena intravisto, oltre la boscaglia? Forse un campeggio abbandonato, un deposito di amianto, una struttura industriale dismessa. Quanto si sta erodendo una spiaggia, e per quali cause? Paesaggi è un progetto performativo multimediale che intreccia documentazione audiovisiva, narrazione, visual art e musica elettronica. Il lavoro restituisce un'indagine sulla mutazione morfologica dei territori, osservando gli effetti dell'intervento umano e del naturale decorso del tempo. Per Earthink realizzeremo un primo studio immersivo a partire da una prima indagine in residenza in Casabianca.



So Human - La mia vita da pianta

DOMENICA 30/08

ORE 9.30 E ORE 11.00 | CANTINA LA CORTE | FRAZIONE CASABIANCA (ASTI)

PERFORMANCE DIGITALE URBANA

Biglietto unico popolare € 5

25 spettatori alla volta in cuffia

di **ARTERIE**

una produzione **ARTERIE THEATER**

con il sostegno di **ATELIER MATTÀ**

ideazione e direzione: **Monica Ciarcelluti** e **Renzo Francabandera**

musica **Vincenzo Scorza**

tecnico digitale **Pier Luigi Russo**

consulenza creative technologist **Michele Cremaschi**

comunicazione **Michela Di Stefano**

con la partecipazione audio di **Mariangela Celi, Marco Paparella, Ottavia Orticello,**

Lorenza Sorino

performer **Gisela Fantacuzzi, Elisa Ricagni**

guida **Mariangela Celi**



SO HUMAN è una performance urbana in site-specific. Lo spettacolo nasce dalle riflessioni sull'ambiente e pone le domande: Come sono cambiate le nostre città? Come siamo noi nell'ambiente che ci circonda? Come sarebbe la tua vita da pianta? Una guida accompagnerà il gruppo lungo un percorso di 2 chilometri circa nello spazio urbano, attraverso percorsi pedonali, parchi e piste ciclabili, accompagnando così l'osservazione e l'esperienza degli spettatori.



Il richiamo della Natura

GIOVEDÌ 3/09

ORE 20.00 | PIAZZA SCLOPIS | BROSSO | VALCHIUSELLA (TO)

TEATRO PER FAMIGLIE

Biglietto unico popolare € 5



di **Teatro Blu**

da uno studio su

"*Cibo e Libertà*" di **Carlo Petrini – Slow Food**

con

Arianna Rolandi e Fabrizio Cadonà

testo e regia di **Silvia Priori**

musiche di **Robert Gorick**

costumi di **Vittoria Papaleo**

Uno spettacolo comico dedicato al rispetto dell'ambiente e alla bellezza della natura, attraverso la storia di una giovane donna piena di entusiasmo che, all'insaputa del marito, decide di lasciare la città per trasferire la famiglia in un luogo più naturale, tra prati, alberi, laghi e montagne. Da questa scelta nasce un divertente confronto tra due mondi opposti e due caratteri completamente diversi. Attraverso gag, situazioni stravaganti e momenti di grande comicità, i due protagonisti accompagnano il pubblico in una storia che parla della necessità di salvaguardare il nostro Pianeta. Dietro l'ironia e la leggerezza emergono temi importanti come il rispetto dell'ambiente, la corretta alimentazione, il consumo critico e sostenibile e l'urgenza di costruire un mondo migliore.



Andante

VENERDÌ 4/09

ORE 18.00 | APPUNTAMENTO IN PIAZZA GARIBALDI | VICO C.SE VALCHIUSA | VALCHIUSELLA (TO)

SPETTACOLO ITINERANTE

Biglietto unico popolare € 5

di **Faber Teater**

con **Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio**

una creazione di **Faber Teater**

drammaturgia **Gian Luca Favetto**

drammaturgia musicale **Antonella Talamonti**

dramaturg **Simona Gonella**

contributo allo sviluppo **Laura Curino**

costumi **Callegari Creazioni**



**Produzione Progetto vincitore del bando
"ART-WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena"
di Compagnia di San Paolo**

Andante è un'esperienza itinerante immersiva di teatro partecipato.

Attraverso il cammino, i canti, le parole e l'ascolto abita gli spazi naturali e dialoga con gli infiniti mondi che si creano nella mente dello spettatore.

Una comunità provvisoria sostenibile che cammina insieme attraversando il paesaggio, contaminandolo di passi, percezioni, pensieri, suoni e silenzio.



Dedalo

SABATO 5/09

ORE 16.00 E ORE 18.30 | APPUNTAMENTO DAVANTI AL COMUNE
PIAZZA COMMENDATOR CERATTO, 3 | VIDRACCO | VALCHIUSELLA (TO)



SPETTACOLO TRA LE VIE DEL PAESE

Biglietto unico popolare € 5

per 25 spettatori alla volta

di **TECNOLOGIA FILOSOFICA**

Uno spettacolo itinerante site specific sul senso del perdersi.

Un viaggio attraverso il mito calato nel contemporaneo.

concept **Francesca Brizzolara** in collaborazione con **Alessandra Celesia**

performer/attrice **Francesca Brizzolara**

al violoncello **Davide Eusebiotti**

con la partecipazione delle danzatrici **Naima Brunod, Maggie Di Ronza,**

Aurora e Eva Strobbia.

coproduzione **Cie Tecnologia Filosofica - Curious Industries - Regione Piemonte - MIC**

Il progetto "Dedalo per i giovani" è stato sostenuto dal Bando 8permille Chiesa Valdese 2025

Testimonianze registrate, voci che si interrogano sono raccolte nella playlist di un cellulare che diventa supporto e spunto per una riflessione sul perdersi.

« Ti sei mai perso? » Alla domanda i testimoni rispondono e da lì si dipartono labirintiche associazioni alla ricerca di una via d'uscita.



Il paradiso delle rane

DOMENICA 6/09

ORE 11.00 | KÀ 'D-MEZANIS | VIA PIETRO BOSSATTI, 3 | RUEGLIO
VALCHIUSELLA (TO)

TEATRO PER FAMIGLIE

Biglietto unico popolare € 5



di **Collettivo Cantarane**

compagnia **Collettivo Cantarane**

soggetto, testo e disegni **Olga Tranchini**

musiche **Giulia Attanasio, Irene Rapelli**

drammaturgia e regia **Giulia Attanasio, Chiara Paglialonga, Irene Rapelli, Olga Tranchini**

in scena **Giulia Attanasio, Chiara Paglialonga, Irene Rapelli, Olga Tranchini**

direzione vocale **Giulia Attanasio**

con l'amichevole consulenza di **Valeria Sacco, Alessandro Sciortino**

Uno stagno, delle rane, il canto che accompagna i giorni e le notti... ma qualcosa è in arrivo per sconvolgere questa allegria! Il Paradiso delle Rane è uno spettacolo di narrazione e canto che parla di emozioni, amicizia e della grande capacità trasformativa della musica. Un racconto che parla al cuore di grandi e piccini, accompagnandoli verso un lieto fine allegro e spensierato.



Magister Ludi - Il cerchio non s'interrompe

GIOVEDÌ 10/09

ORE 19.00 E ORE 21.00 | CECCHI POINT | VIA ANTONIO CECCHI, 17 | TORINO



TEATRO

Biglietto unico popolare € 5

produzione **Il Mutamento ETS**

drammaturgia e regia **Giordano V. Amato**

con **Matilde Amato, Andrea Chiapasco, Amandine Delclos, Gabriele Girondi**

musiche di **Giordano V. Amato, Elena Cerruti, Maresa Pagura, Stefania Uva**

progetto scenico **Giordano V. Amato, Gabriele Girondi, Luca Lusso**

scenotecnica **Giordano V. Amato, Amandine Delclos**

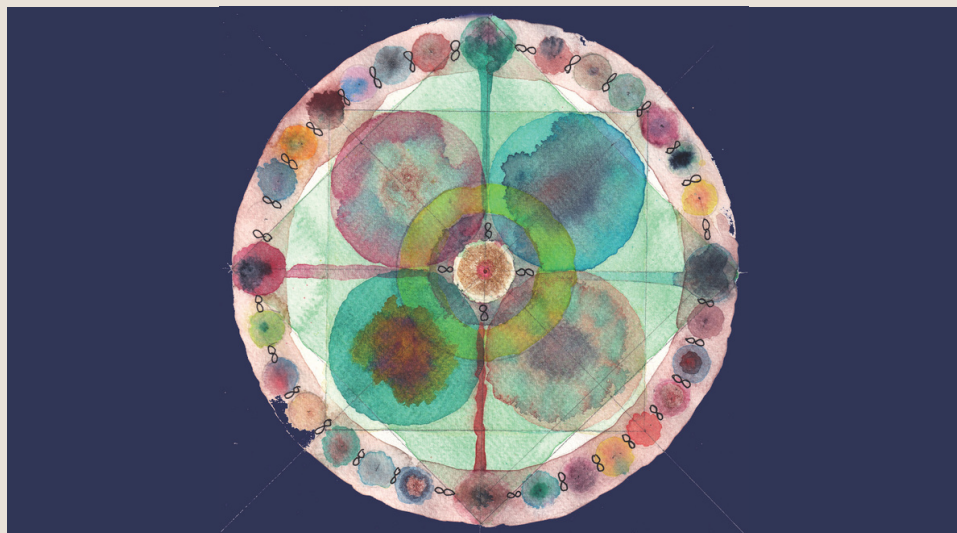
scenografie realizzate da **L'ArcoLaB**

allestimento tecnico e light design **Gabriele Girondi**

**Si ringrazia Terra NAD | Coop. Soc. L'Arcobaleno |
Accademia dello Spettacolo | REMIDA Centro di Riuso Creativo**

MAGISTER LUDI è un'opera multimediale, relazionale e interattiva, ideata da Giordano V. Amato, ispirata all'opera di Ervin Laszlo filosofo, musicista e fondatore della teoria dei sistemi; un'opera olistica che intende evocare delle possibilità, porre delle domande, segnalare delle urgenze, ponendo l'accento sulla positività piuttosto che sul catastrofismo.

Nello spazio circolare all'interno del quale sono accolti i partecipanti si narra la storia di un serpente ancestrale che canta, rappresentazione dell'archetipo dell'equilibrio naturale, nel quale ogni essere trova opportuna collocazione, contribuendo a mantenere e a rinnovare l'armonia di questo sistema. L'equilibrio viene spezzato, il serpente ucciso e smembrato. Ci si nutrirà dei suoi resti. Ma i pezzi del serpente continuano a cantare, perfino nelle pance di chi lo ha ucciso. Dai suoi resti nascono i Maiaurli, spiriti fanciulli che percorrono il pianeta sottoterra, emergendo per educare piccoli e grandi a una visione che li renda responsabili del loro ruolo nel mantenimento dell'equilibrio, affinché "il cerchio non si interrompa" e il vecchio serpente continui a cantare.



Futura

VENERDÌ 11/09

ORE 21.00 | CINE TEATRO BARETTI | VIA BARETTI, 4 | TORINO

TEATRO

Biglietto unico popolare € 5

di **Simona Migliori** e **Paolo Trotti**

con **Simona Migliori** e **Francesco Della Volpe**

scene **Lucia Rho**

costumi **Chiara Cavazza**

luci **Francesca Canzi, Davide Marletta**

gestione tecnica **Francesca Canzi, Davide Milano**

assistente alla regia **Maddalena Conti**

assistente scene **Iris Da Ruos**

foto **Lorenza Daverio**

produzione **Teatro Linguaggicreativi, 2025**

con il patrocinio di **Legambiente Milano Centro**

Anno 2050. Il cambiamento climatico ha causato la Sesta Estinzione: il pianeta è un deserto, le temperature sono roventi, si vive di notte, mancano acqua e cibo. Restano pochi umani, gli adattati e gli evoluti. Tra loro Anna, una donna incinta del suo primo figlio e Leo, un ragazzo solo, che vengono abbinati e obbligati a vivere insieme. La convivenza è molto complicata. Sarà Nora, un'AI ingombrante e burattinaia, a dare loro una via di salvezza... per chi ha ancora fiducia nell'umanità.



400

SABATO 12/09
ORE 21.00 | TEATRO ISABELLA | VIA VEROLENGO, 212 | TORINO

TEATRO
Biglietto unico popolare € 5



di e con **Beppe Casales**
collaborazione artistica di **Matteo Crespi**
prodotto in collaborazione con **Legambiente**

"400" è una passeggiata nel bosco con mia figlia Nina, un viaggio per scoprire il nostro rapporto con quella cosa che chiamiamo natura. "400" è uno spettacolo contro il cambiamento climatico. Ma la lotta non può essere solo quella per abbassare quel numero. La sfida è di ripensare completamente il nostro posto nel mondo. Perché non è possibile prendersi cura di ciò che non si conosce.





progetti speciali

Rest To Fest

VEN 2, SAB 3, DOM 4 /10

VARI LUOGHI DEL TERRITORIO DELLA CIRCOSCRIZIONE 7
DELLA CITTÀ DI TORINO

Rest To Fest nasce dalla co-creazione e dall'impegno dei giovani Under 35 appartenenti alle realtà di Tékhné APS, Altera Cultura ed Emporium Torino, ed è realizzato con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando SparkZ.

Nato dal desiderio di rallentare, Rest to Fest esplora la profonda connessione tra salute mentale e sostenibilità ambientale. In un mondo che ci spinge a una performance incessante, il progetto propone attività creative e artistiche per ridisegnare insieme l'idea di successo. Crediamo che prendersi cura di sé e del proprio tempo non sia egoismo, ma il primo, necessario passo per prendersi cura del mondo. Per la terra e per chi la abita

Progetto Next

DOMENICA 6/09

ore 10.00 | PARCO COMUNALE a fianco del MUNICIPIO | RUEGLIO | VALCHIUSELLA

EarthinkFestival incontra NEXT - Restituzione pubblica dell'esperienza a cura del gruppo partecipante al progetto NEXT

Tékhné aderisce alla rete Risonanze Network e partecipa a NEXT, un progetto dedicato a giovani Under 30 nato per favorire la creazione di nuovi pubblici e promuovere l'incontro, lo scambio e la condivisione tra persone provenienti da territori diversi d'Italia. Durante la tappa in Valchiusella, Earthink Festival accoglierà un gruppo di giovani che vivrà il festival dall'interno: un'occasione per incontrare artiste e artisti, assistere agli spettacoli, condividere esperienze e creare nuove connessioni attraverso le arti performative e il dialogo con il territorio.

Voci Dal Territorio

GIOVEDÌ 27/08

ORE 20.00 | CANTINA LA CORTE | CASABIANCA DI ASTI

Echi dall'acqua: il legame spezzato tra essere umano e natura.

a cura di Istituto per l'ambiente e l'educazione Scholé futuro - WEEC Network ETS.

L'Istituto per l'ambiente e l'educazione Scholé futuro - WEEC Network ETS promuove dal 1982 la cultura della sostenibilità a livello nazionale e internazionale. Attraverso il suo progetto storico Il Pianeta Azzurro, l'istituto si dedica specificamente alla tutela e alla valorizzazione della risorsa acqua, sulla salvaguardia degli ecosistemi idrici, marini e sul consumo responsabile.

VENERDÌ 11/09

ORE 18.00 | CASA QUARTIERE SAN SALVARIO | VIA ODDINO MORGARI, 14
|TORINO

Partecipazione attiva e sostenibilità nelle arti performative, presentazione della rete C.Ar.Pe.

C.Ar.Pe. – Coordinamento delle Arti Performative riunisce una trentina di soggetti del settore dello spettacolo dal vivo, una rete che rappresenta la pluralità delle arti performative torinesi e della Città Metropolitana.

La memoria dell'acqua

DOMENICA 27/09

ORE 10.30 E ORE 15.00 | PARCO DEL MEISINO | S.DA DEL MEISINO, 81 | TORINO

In occasione della Giornata Nazionale dei Fiumi, una restituzione performativa nata da un percorso di ricerca partecipata dedicato ai paesaggi d'acqua, alle comunità che li abitano e alle memorie che li attraversano. Il progetto si inserisce nelle azioni nazionali di Atlante delle Rive, promosso da Marco Paolini, e rafforza il dialogo tra arte, ambiente e territorio.

Dal 14 al 26 settembre 2026 si svolgeranno laboratori e pratiche di creazione artistica aperte alla comunità. Domenica 27 settembre, in doppia replica (mattino e pomeriggio), il percorso culminerà in una passeggiata narrativa immersiva in cuffia, per gruppi di 20 partecipanti alla volta.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: info@tekhneteatro.com



autunno - inverno

ORIZZONTI

EARTHINK FESTIVAL prosegue anche in inverno con la rassegna di approfondimento sul tema del lavoro e della condizione giovanile con tre appuntamenti nel Salone Pluriuso del Comune di Valchiusa:

sabato 21 novembre alle 18.30 **La meraviglia del bene** di e con Alice Salvodi

sabato 5 dicembre alle 18.30 **Amazon crime** della compagnia Under 35 Peso Piuma

sabato 19 dicembre alle 18.30 **Solo quando lavoro sono felice** di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fettareppa

GEOGRAFIE - clima e corpi in relazione

Geografie, clima e corpi in relazione, nasce come dispositivo artistico e culturale di approfondimento nelle periferie della Città di Torino che indaga il rapporto tra esseri umani e ambiente, inteso non solo come spazio fisico, ma come sistema complesso di relazioni, percezioni e dinamiche sociali. Il progetto si fonda sull'idea che il corpo non sia un'entità isolata, ma un punto di attraversamento: un luogo in cui si inscrivono il clima, il territorio, le condizioni materiali e le strutture culturali.

Realizzato in collaborazione con **Quinta Tinta APS** è sostenuto dal bando **Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo! 2026** della **Città di Torino** e del Ministero della Cultura.

FUORI STAGIONE - rete di festival di arti performative

Earthink aderisce e collabora con una rete di festival, organizzazioni e operatori culturali che condividono l'attenzione per la sostenibilità, l'innovazione culturale e il radicamento territoriale. Attraverso incontri, scambi di pratiche e momenti di confronto tra professionisti del settore, la rete favorisce la circolazione di idee, progetti e modelli organizzativi capaci di rafforzare il sistema culturale contemporaneo. Un'occasione per costruire nuove alleanze e immaginare insieme il futuro dei festival come luoghi di partecipazione, ricerca e trasformazione sociale.

Alla rete aderiscono oltre Tékhné APS con Earthink Festival e Rest to Fest, Casa Fools con il Festival delle Arti Popolari, CuochiLab con Play With Food Festival, Le due e un quarto Aps con Pagliacce Festival, Controluce Teatro d'Ombre con Incanti Rassegna Internazionale di Teatro di Figura, Asterlizzo APS con Costellazioni, Cubo Teatro con COMÉ.

Earthink Festival è un progetto di Tékhné APS



con il contributo di



Progetto finanziato dall'Aviso pubblico 'Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo! 2026'.

Con il patrocinio, il supporto e la collaborazione di



Media partners



Earthink Festival ha ricevuto il marchio di qualità europeo EFFE per i festival artistici che dimostrano il loro impegno nel campo delle arti e della sostenibilità e nel coinvolgimento della comunità, contribuendo ad aumentare l'accesso alla cultura



XV EDIZIONE | 27 agosto - 12 settembre 2026
CASABIANCA DI ASTI - VALCHIUSELLA - TORINO

